

第八回 薛宝钗小恙梨香院 贾宝玉大醉绛芸轩

【蒙：幻情浓处故多嗔，岂独颦儿嫉妒人。莫把心思劳展转，百年事业总非真。】

题曰：古鼎新烹凤髓香，那堪翠斝贮琼浆。莫道绮縠无风韵，试看金娃对玉郎。

话说凤姐和宝玉回家，见过众人。宝玉先便回明贾母秦钟要上家塾之事，自己也有了个伴读的朋友，正好发奋，【甲戌侧批：未必。】又着实的称赞秦钟的人品行事，最使人怜爱。凤姐又在一旁帮着说“过日他还来拜老祖宗”等语，说的贾母喜欢起来。【甲戌侧批：止此便十成了，不必繁文再表，故妙。偷渡金针法。】凤姐又趁势请贾母后日过去看戏。贾母虽年老，却极有兴头。【甲戌侧批：为贾母写传。】至后日，又有尤氏来请，遂携了王夫人、林黛玉，宝玉等过去看戏。至晌午，贾母便回来歇息了。【甲戌双行夹批：叙事有法，若只管写看戏，便是一无见世面之暴发贫婆矣。写“随便”二字，兴高则往，兴败则回，方是世代封君正传。且“高兴”二字，又可生出多少文章来。】王夫人本是好清净的，【甲戌双行夹批：偏与邢夫人相犯，然却是各有各传。】见贾母回来也就回来了。然后凤姐坐了首席，尽欢至晚无话。【甲戌侧批：细甚，交代毕。】

却说宝玉因送贾母回来，待贾母歇了中觉，意欲还去看戏取乐，又恐扰的秦氏等人不便，【甲戌侧批：全是体贴功夫。】因想起近日薛宝钗在家养病，未去亲候，意欲去望他一望。若从上房后角门过去，又恐遇见别事缠绕，再或可巧遇见他父亲，【甲戌侧批：本意正传，实是曩时苦恼，叹叹！】更为不妥，【甲戌侧批：细甚。】宁可绕远路罢了。当下众嬷嬷丫鬟伺候他换衣服，见他不换，仍出二门去了。众嬷嬷丫鬟只得跟随出来，还只当他去那府中看戏。谁知到穿堂，便向东向北绕厅后而去。偏顶头遇见了门

下清客相公詹光、【甲戌侧批：妙！盖沾光之意。】单聘仁【甲戌侧批：更妙！盖善于骗人之意。】二人走来，一见了宝玉，便都笑着赶上来，一个抱住腰，一个携着手，都道：“我的菩萨哥儿，【甲戌侧批：没理没伦，口气毕肖。】我说作了好梦呢，好容易得遇见了你。”说著，请了安，又问好，劳叨了半日，方才走开。【甲戌眉批：一路用淡三色烘染、行云流水之法，写出贵公子家常不即不离气致。经历过者则喜其写真，未经者恐不免嫌繁。】老嬷嬷叫住，因问：“你二位爷是从老爷跟前来的不是？”【甲戌侧批：为玉兄一人，却人人俱有心事，细致。】二人点头【甲戌侧批：使人起遐思。】道：“老爷在梦坡斋【甲戌侧批：妙！梦遇坡仙之处也。】小书房里歇中觉呢，不妨事的。”【甲戌侧批：玉兄知己。一笑。】一面说，一面走了。说的宝玉也笑了。于是转弯向北奔梨香院来。可巧银库房的总领名唤吴新登【甲戌侧批：妙！盖云无星戡也。】与仓上的头目名戴良，【甲戌侧批：妙！盖云大量也。】还有几个管事的头目，共有七个人，从帐房里出来，一见了宝玉，赶来都一齐垂手站住。独有一个买办名唤钱华，【甲戌双行夹批：亦钱开花之意。随事生情，因情得文。】因他多日未见宝玉，忙上来打千儿请安，宝玉忙含笑携他起来。众人都笑说：“前儿在一处看见二爷写的斗方儿，字法越发好了，多早晚儿赏我们几张贴贴。”【甲戌眉批：余亦受过此骗，今阅至此，赧然一笑。此时有三十年前向余作此语之人在侧，观其形已皓首驼腰矣，乃使彼亦细听此数语，彼则潸然泣下，余亦为之败兴。】宝玉笑道：“在那里看见了？”众人道：“好几处都有，都称赞的不得，还和我们寻呢。”宝玉笑道：“不值什么，你们说与我的小么儿们就是了。”一面说，一面前走，众人待他过去，方都各自散了。【甲戌双行夹批：未入梨香院，先故作若许波澜曲折。瞧他无意中又写出宝玉写字来，固是愚弄公子闲文，然亦是暗逗宝玉历来文课事。不然，后文岂不太突？】

闲言少述，【甲戌双行夹批：此处用此句最当。】且说宝玉来至梨香院中，先入薛姨妈室中来，正见薛姨妈打点针黹与丫鬟们呢。宝玉忙请了安，

薛姨妈忙一把拉了他，抱入怀内，笑说：“这们冷天，我的儿，难为你想着来，快上炕来坐着罢。”命人倒滚滚的茶来。宝玉因问：“哥哥不在家？”薛姨妈叹道：“他是没笼头的马，天天逛不了，那里肯在家一日。”宝玉道：“姐姐可大安了？”薛姨妈道：“可是呢，你前儿又想着打发人来瞧他。他在里间不是，你去瞧他，里间比这里暖和，那里坐着，我收拾收拾就进去和你说话儿。”宝玉听说，忙下了炕来至里间门前，只见吊著半旧的红绉软帘。【甲戌侧批：从门外看起，有层次。】宝玉掀帘一迈步进去，先就看见薛宝钗坐在炕上作针线，头上挽著漆黑油光的纂儿，蜜合色棉袄，玫瑰紫二色金银鼠比肩褂，葱黄绫棉裙，一色半新不旧，看去不觉奢华。唇不点而红，眉不画而翠，脸若银盆，眼如水杏。罕言寡语，人谓藏愚，安分随时，自云守拙。【甲戌双行夹批：这方是宝卿正传。与前写黛玉之传一齐参看，各极其妙，各不相犯，使其人难其左右于毫末。甲戌眉批：画神鬼易，画人物难。写宝卿正是写人之笔，若与黛玉并写更难。今作者写得一毫难处不见，且得二人真体实传，非神助而何？】宝玉一面看，一面问：“姐姐可大愈了？”宝钗抬头【甲戌侧批：与宝玉迈步针对。】只见宝玉进来，【甲戌双行夹批：此则神情尽在烟飞水逝之间，一展眼便失于千里矣。】连忙起身含笑答说：“已经大好了，倒多谢记挂著。”说著，让他在炕沿上坐了，即命莺儿斟茶来。一面又问老太太、姨妈安，别的姊妹们都好。【甲戌侧批：这是口中如此。】一面【甲戌侧批：“一面”二，口中眼中，神情俱到。】看宝玉头上戴着縲丝嵌宝紫金冠，额上勒著二龙抢珠金抹额，身上穿着秋香色立白狐腋箭袖，腰系五色蝴蝶鸾绦，项上挂著长命锁、记名符，另外有一块落草时衔下来的宝玉。宝钗因笑说道：“成日家说你的这玉，究竟未曾细细的赏鉴，我今儿倒要瞧瞧。”【甲戌双行夹批：自首回至此，回回说有通灵玉一物，余亦未曾细细赏鉴，今亦欲一见。】说著便挪近前来。宝玉亦凑了上去，从项上摘了下来，递在宝钗手内。宝钗托于掌上，【甲戌双行夹批：试问石兄：此一托，比在青埂峰下猿啼虎啸之声何如？甲戌眉批：

余代答曰：“遂心如意。”】只见大如雀卵，【甲戌侧批：体。】灿若明霞，【甲戌侧批：色。】莹润如酥，【甲戌侧批：质。】五色花纹缠护。

【甲戌侧批：文。】这就是大荒山中青埂峰下的那块顽石的幻相。【甲戌侧批：注明。】后人曾有诗嘲云：

女娲炼石已荒唐，又向荒唐演大荒。

失去幽灵真境界，幻来亲就假皮囊。【甲戌侧批：二语可入道，故前引庄叟秘诀。】

好知运败金无彩，堪叹时乖玉不光。【甲戌侧批：又夹入宝钗，不是虚图对得工。二语虽粗，本是真情，然此等诗只宜如此，为天下儿女一哭。】

白骨如山忘姓氏，无非公子与红妆！【甲戌侧批：批得好。末二句似与题不切，然正是极贴切语。】

那顽石亦曾记下他这幻相并癞僧所镌的篆文，今亦按图画于后。但其真体最小，方能从胎中小儿口内衔下。今若按其体画，恐字迹过于微细，使观者大废眼光，亦非畅事。故今只按其形式，无非略展些规矩，使观者便于灯下醉中可阅。今注明此故，方无“胎中之儿口有多大，怎得衔此狼犷蠢大之物等语之谤。【甲戌眉批：又忽作此数语，以幻弄成真，以真弄成幻。真真假假，恣意游戏于笔墨之中，可谓狡猾之至。作人要老诚，作文要狡猾。】

通灵宝玉正面图式 通灵宝玉反面图式

玉宝灵通	三二一
仙莫	知疗除
寿失	祸冤邪
恒莫	福疾崇
昌忘	

宝钗看毕，【甲戌双行夹批：余亦想见其物矣。前回中总用草蛇灰线写法，至此方细细写出，正是大关节处。】又从新翻过正面来细看，【甲戌侧

批：可谓真奇之至。】口内念道：“莫失莫忘，仙寿恒昌。”【甲戌侧批：是心中沉吟，神理。甲戌眉批：《石头记》立誓一笔不写一家文字。】念了两遍，乃回头向莺儿笑道：“你不去倒茶，也在这里发呆作什么？”【甲戌双行夹批：请诸公掩卷合目想其神理，想其坐立之势，想宝钗面上口中。真妙！】莺儿嘻嘻笑道：“我听这两句话，倒象和姑娘的项圈上的两句话是一对儿。”【甲戌双行夹批：又引出一个金项圈来，莺儿口中说出方妙。甲戌眉批：恨颦儿不早来听此数语，若使彼闻之，不知又有何等妙论趣语以悦我等心臆。】宝玉听了，忙笑道：“原来姐姐那项圈上也有八个字，【甲戌双行夹批：补出素日眼中虽见而实未留心。】我也鉴赏鉴赏！”宝钗道：“你别听他的话，没有什么字。”宝玉笑央：“好姐姐，你怎么瞧我的了呢。”宝钗被缠不过，因说道：“也是个人给了两句吉利话儿，所以镌上了，叫天天带着，不然，沉甸甸的有什么趣儿。”【甲戌双行夹批：一句骂死天下浓妆艳饰富贵中之脂妖粉怪。】一面说，一面解了排扣，【甲戌侧批：细。】从里面大红袄上将那珠宝晶莹黄金灿烂的璎珞掏将出来。【甲戌双行夹批：按，璎珞者，颈饰也！想近俗即呼为项圈者是矣。】宝玉忙托了锁看时，果然一面有四个篆字，两面八字，共成两句吉谶。亦曾按式画下形相：

璎珞正面式

音注云：不离不弃。

璎珞反面式

音注云：芳龄永继。【甲戌侧批：合前读之，岂非一对？】

宝玉看了，也念了两遍，又念自己的两遍，因笑问：“姐姐这八个字倒真与我的是一对。”【甲戌双行夹批：余亦谓是一对，不知干支中四注八字可与卿亦对否？甲戌眉批：花看半开，酒饮微醉，此文字是也。】莺儿笑道：“是个癞头和尚送的，他说必须镌在金器上……”【和尚在幻境中作如此勾当，亦属多事。】宝钗不待说完，便嗔他不去倒茶，【甲戌侧批：写宝钗身份。蒙侧批：云龙显影法，好看煞！】一面又问宝玉从哪里来。【甲戌

侧批：妙神妙理，请观者自思。】

宝玉此时与宝钗就近，只闻一阵阵凉森森甜丝丝的幽香，【蒙侧批：这方是花香袭人正意。】竟不知系何香气，遂问：“姐姐熏的是什么香？我竟从未闻见过这味儿。”【甲戌侧批：不知比“群芳髓”又何如？】宝钗笑道：“我最怕熏香，好好的衣服，熏的烟燎火气的。”【甲戌侧批：真真骂死一干浓妆艳饰鬼怪。】宝玉道：“既如此，这是什么香？”宝钗想了一想，笑道：“是了，是我早起吃了丸药的香气。”【甲戌侧批：点“冷香丸”。】宝玉笑道：“什么丸药这么好闻？好姐姐，给我一丸尝尝。”【甲戌双行夹批：仍是小儿语气。究竟不知别个小儿，只宝玉如此。】宝钗笑道：“又混闹了，一个药也是混吃的？”

一语未了，忽听外面人说：“林姑娘来了。”【甲戌侧批：紧处愈紧，密不容针之文。】话犹未了，林黛玉已摇摇【甲戌侧批：二字画出身份。】的走了进来，一见了宝玉，便笑道：“嗳哟，我来的不巧了！”【甲戌侧批：奇文，我实不知颦儿心中是何丘壑。】宝玉等忙起身笑让坐，宝钗因笑道：“这话怎么说？”黛玉笑道：“早知他来，我就不来了。”宝钗道：“我更不解这意。”黛玉笑道：“要来一群都来，要不来一个也不来，今儿他来了，明儿我再来，如此间错开了来着，岂不天天有人来了？【甲戌侧批：强词夺理。】也不至于太冷落，也不至于太热闹了。【甲戌侧批：好点缀。】姐姐如何反不解这意思？”【甲戌双行夹批：吾不知颦儿以何物为心为齿为口为舌，实不知胸中有何丘壑。】

宝玉因见他外面罩着大红羽缎对衿褂子，【甲戌侧批：岔开文字，避繁章法，妙极妙极！】【蒙侧批：又一转换。若无此则必有宝玉之穷究，宝钗之重复，加长无味。此等文章是《西游记》的请观世音菩萨，菩萨一到，无不扫地完结者。】因问：“下雪了么？”地下婆娘们道：“下了这半日雪珠儿了。”宝玉道：“取了我的斗篷来不曾？”黛玉便道：“是不是，我来了你就该去了。”【甲戌侧批：实不知有何丘壑。】宝玉笑道：“我多早晚说

要去了？不过拿来预备着。”宝玉的奶母李嬷嬷因说道：“天又下雪，也好早晚的了，就在这里同姐姐妹妹一处顽顽罢。姨妈那里摆茶果子呢。我叫丫头去取了斗篷来，说给小么儿们散了罢。”宝玉应允。李嬷嬷出去，命小厮们都各散去不提。

这里薛姨妈已摆了几样细茶果来留他们吃茶。【甲戌侧批：是溺爱，非势利。】宝玉因夸前日在那府里珍大嫂子的好鹅掌鸭信。【甲戌双行夹批：为前日秦钟之事恐观者忘却，故忙中闲笔，重一渲染。】薛姨妈听了，忙也把自己糟的取了些来与他尝。【甲戌侧批：是溺爱，非夸富。】宝玉笑道：“这个须得就酒才好。”薛姨妈便令人去灌了最上等的酒来。【甲戌侧批：愈见溺爱。】李嬷嬷便上来道：“姨太太，酒倒罢了。”【甲戌眉批：余最恨无调教之家，任其子侄肆行哺啜，观此则知大家风范。】宝玉央道：“妈妈，我只喝一钟。”李嬷嬷道：“不中用！当着老太太、太太，那怕你吃一坛呢。想那日我眼错不见一会，不知是那一个没调教的，只图讨你的好儿，不管别人死活，给了你一口酒吃，葬送的我挨了两日骂。姨太太不知道，他性子又可恶，【甲戌侧批：补出素日。】吃了酒更弄性。有一日老太太高兴了，又尽着他吃，什么日子又不许他吃，何苦我白赔在里面。”【甲戌侧批：浪酒闲茶，原不相宜。】薛姨妈笑道：“老货，【甲戌侧批：二字如闻。】你只放心吃你的去。我也不许他吃多了。便是老太太问，有我呢。”一面令小丫鬟：“来，让你奶奶们去，也吃杯搪搪雪气。”那李嬷嬷听如此说，只得和众人去吃些酒水。这里宝玉又说：“不必温暖了，我只爱吃冷的。”薛姨妈忙道：“这可使不得，吃了冷酒，写字手打颤儿。”【甲戌侧批：酷肖。】宝钗笑道：“宝兄弟，亏你每日家杂学旁收的，【甲戌侧批：着眼。若不是宝卿说出，竟不知玉卿日就何业。甲戌眉批：在宝卿口中说出玉兄学业，是作微露卸春挂之萌耳，是书勿看正面为幸。】难道就不知道酒性最热，若热吃下去，发散的就快，若冷吃下去，便凝结在内，以五脏去暖他，岂不受害？从此还不快不要吃那冷的了。”【甲戌双行夹批：知命知

身，识理识性，博学不杂，庶可称为佳人。可笑别小说中一首歪诗，几句淫曲，便自佳人相许，岂不丑杀？】宝玉听这话有情理，【甲戌双行夹批：宝玉亦听的出有情理的话来，与前回问读书家务，并皆大奇之事。】便放下冷酒，命人暖来方饮。

黛玉磕著瓜子儿，只抿著嘴笑。【甲戌侧批：实不知其丘壑，自何处设想而来？】可巧【甲戌侧批：又用此二字。】黛玉的小丫鬟雪雁走来与黛玉送小手炉，黛玉因含笑问他：“谁叫你送来的？难为他费心，那里就冷死了我！”【甲戌侧批：吾实不知何为心，何为齿、口、舌。】雪雁道：“紫鹃【甲戌侧批：鹦哥改名也。】姐姐【甲戌双行夹批：又顺笔带出一个妙名来，洗尽春花腊梅等套。】怕姑娘冷，使我送来的。”黛玉一面接了，抱在怀中，笑道：“也亏你倒听他的话。我平日和你说的，全当耳旁风，怎么他说了你就依，比圣旨还快些！”【甲戌双行夹批：要知尤物方如此，莫作世俗中一味酸妒狮吼辈看去。】宝玉听这话，知是黛玉借此奚落他，也无回复之词，只嘻嘻的笑两阵罢了。【甲戌侧批：这才好，这才是宝玉。】宝钗素知黛玉是如此惯了的，也不去睬他。【甲戌侧批：浑厚天成，这才是宝钗。】薛姨妈因道：“你素日身子弱，禁不得冷的，他们记挂着你倒不好？”黛玉笑道：“姨妈不知道。幸亏是姨妈这里，倘或在别人家，人家岂不恼？好说就看的人家连个手炉也没有，巴巴的从家里送个来。不说丫鬟们太小心过余，还只当我素日是这等轻狂惯了呢。”【甲戌双行夹批：用此一解，真可拍案叫绝，足见其以兰为心，以玉为骨，以莲为舌，以冰为神。真真绝倒天下之裙钗矣。】【甲戌墨笔眉批〈似非脂批，可查看影印本〉：强词夺理，偏他说得如许，真冰雪聪明也】薛姨妈道：“你这个多心的，有这样想，我就没这样心。”

说话时，宝玉已是三杯过去。李嬷嬷又上来拦阻。宝玉正在心甜意洽之时，和宝黛姊妹说说笑笑的，【甲戌双行夹批：试问石兄：比当日青埂峰猿啼虎啸之声何如？】那肯不吃。宝玉只得屈意央告：“好妈妈，我再吃两钟

就不吃了。”李嬷嬷道：“你可仔细老爷今儿在家，提防问你的书！”【甲戌侧批：不入耳之言是也。甲戌双行夹批：不合提此话。这是李嬷嬷激醉了的，无怪乎后文。一笑。】宝玉听了这话，便心中大不自在，慢慢的放下酒，垂了头。【甲戌双行夹批：画出小儿愁蹙之状，楔紧后文。】黛玉先忙的说：“别扫大家的兴！舅舅【甲戌侧批：二字指贾政也。】若叫你，只说姨妈留着呢。这个妈妈，他吃了酒，又拿我们来醒脾了！”【甲戌侧批：这方是阿颦真意对玉卿之文。】一面悄推宝玉，使他赌气，一面悄悄的咕哝说：“别理那老货，咱们只管乐咱们的。”那李嬷嬷也素知黛玉的意思，因说道：“林姐儿，【甲戌侧批：如此之称似不能通，却是老奴真心道出。】你不要助着他了。你倒劝劝他，只怕他还听些。”林黛玉冷笑道：“我为什么助他？我也不犯著劝他。你这妈妈太小心了，往常老太太又给他酒吃，如今在姨妈这里多吃一口，料也不妨事。必定姨妈这里是外人，不当在这里的也未可定。”李嬷嬷听了，又是急，又是笑，【甲戌侧批：是认不得真，是不忍认真，是爱极颦儿、疼煞颦儿之意。】说道：“真真这林姑娘，说出一句话来，比刀子还尖。这算了什么呢。”宝钗也忍不住笑着，把黛玉腮上一拧，【甲戌侧批：我也欲拧。】说道：“真真这个颦丫头的一张嘴，叫人恨又不是，喜欢又不是。”【甲戌侧批：可知余前批不谬。】薛姨妈一面又说：“别怕，别怕，【甲戌侧批：是接前老爷问书之语。】我的儿！来这里没好的你吃，别把这点子东西唬的存在心里，倒叫我不安。只管放心吃，都有我呢。越发吃了晚饭去，便醉了，就跟着我睡罢。”因命：“再烫热酒来！姨妈陪你吃两杯，可就吃饭罢。”【甲戌侧批：二语不失长上之体，且收拾若干文，千斤力量。】宝玉听了，方又鼓起兴来。

李嬷嬷因吩咐小丫头子们：“你们在这里小心着，我家里换了衣服就来，悄悄的回姨太太，别由着他，多给他吃。”说著便家去了。这里虽还有三两个婆子，都是不关痛痒的，【甲戌侧批：写得到。】见李嬷嬷走了，也都悄悄去寻方便去了。只剩了两个小丫头子，乐得讨宝玉的欢喜。幸而薛姨

妈干哄万哄的，只容他吃了几杯，就忙收过了。作酸笋鸡皮汤，宝玉痛喝了两碗，吃了半碗饭碧粳粥。【甲戌侧批：美粥名。】一时薛、林二人也吃完了饭，又酩酊的沏上茶来大家吃了。薛姨妈方放了心。雪雁等三四个丫头已吃了饭，进来伺候。黛玉因问宝玉道：“你走不走？”【甲戌侧批：妙问。】宝玉乜斜倦眼【甲戌侧批：醉意。】道：“你要走，我和你一同走。”【甲戌侧批：妙答。此等话，阿颦心中最乐。】黛玉听说，遂起身道：“咱们来了这一日，也该回去了。还不知那边怎么找咱们呢。”说著，二人便告辞。

小丫头忙捧过斗笠来，【甲戌侧批：不漏。】宝玉便把头略低一低，命他戴上。那丫头便将著大红毡斗笠一抖，才往宝玉头上一合，宝玉便说：“罢，罢！好蠢东西，你也轻些儿！难道没见过别人【甲戌侧批：“别人”者，袭人、晴雯之辈也。】戴过的？让我自己戴罢。”黛玉站在炕沿上道：“罗唆什么，过来，我瞧瞧罢。”宝玉忙就近前来。黛玉用手整理，轻轻笼住束发冠，将笠沿掖在抹额之上，将那一颗核桃大的绛绒簪缨扶起，颤巍巍露于笠外。整理已毕，端相了端相，说道：“好了，披上斗篷罢。”【甲戌双行夹批：若使宝钗整理，颦卿又不知有多少文章。】【蒙侧批：知己最难逢，相逢意相同。花新水上香，花下水含红。】宝玉听了，方接了斗篷披上。薛姨妈忙道：“跟你们的妈妈都还没来呢，且略等等不迟。”宝玉道：“我们倒去等他们，有丫头们跟着也够了。”薛姨妈不放心，到底命两个妇女跟随他兄妹方罢。他二人道了扰，一径回至贾母房中。

贾母尚未用晚饭，知是薛姨妈处来，更加喜欢。【甲戌侧批：收得好极，正是写薛家母女。】因见宝玉吃了酒，遂命他自回房去歇著，不许再出来了。因命人好生看待著。忽想起跟宝玉的人来，遂问众人：“李奶子怎么不见？”【甲戌侧批：细。】众人不敢直说家去了，【甲戌侧批：有是事，大有是事。】只说：“才进来的，想有事才去了。”宝玉踉跄回头道：“他比老太太还受用呢，问他作什么！没有他只怕我还多活两日。”一面说，一

面来至自己的卧室。只见笔墨在案，【甲戌侧批：如此找前文最妙，且无逗榫之迹。】晴雯先接出来，笑说道：“好，好，要我研了那些墨，早起高兴，只写了三个字，丢下笔就走了，哄的我们等了一日。【甲戌侧批：娇憨活现，余双圈不及。】快来与我写完这些墨才罢！”【甲戌侧批：补前文之未到。】宝玉忽然想起早起的事来，因笑道：“我写的那三个字在那里呢？”晴雯笑道：“这个人可醉了。你头里过那府里去，嘱咐贴在这门斗上，这会子又这么问。我生怕别人贴坏了，【甲戌侧批：全是体贴一人。】我亲自爬高上梯的贴上，【甲戌侧批：可见可见。】这会子还冻的手僵冷的呢。”【甲戌侧批：可见可见。】【甲戌双行夹批：写晴雯，是晴雯走下来，断断不是袭人、平儿、莺儿等语气。】宝玉听了，笑【甲戌侧批：是醉笑。】道：“我忘了。你的手冷，我替你渥著。”说著便伸手携了晴雯的手，同仰首看门斗上新书的三个字。【甲戌侧批：究竟不知是三个什么字，妙！】【甲戌眉批：誓不作开门见山文字。】

一时黛玉来了，宝玉笑道：“好妹妹，你别撒谎，你看这三个字那一个好？”黛玉仰头看里间门斗上，新贴了三个字，写着“绛芸轩”。【甲戌侧批：出题妙。原来是这三字。】黛玉笑道：“个个都好。怎么写的这们好了？明儿也与我写一个匾。”【甲戌侧批：滑贼。】宝玉嘻嘻的笑道：“又哄我呢。”说著又问：“袭人姐姐呢？”【甲戌侧批：断不可少。】晴雯向里间炕上努嘴。【甲戌侧批：画。】宝玉一看，只见袭人和衣睡着在那里。宝玉笑道：“好，太渥早了些。”【甲戌侧批：绛芸轩中事。】因又问晴雯道：“今儿我在那府里吃早饭，有一碟子豆腐皮的包子，我想着你爱吃，和珍大奶奶说了，只说我留着晚上吃，叫人送过来的，你可吃了？”晴雯道：“快别提。一送了来，我知道是我的，偏我才吃了饭，就放在那里。后来李奶奶来了看见，说：‘宝玉未必吃了，拿了给我孙子吃去罢。’他就叫人拿了家去了。”【甲戌双行夹批：奶母之倚势亦是常情，奶母之昏愤亦是常情。然特于此处细写一回，与后文袭卿之酥酪遥遥一对，足见晴卿不及袭卿

远矣。余谓晴有林风，袭乃钗副，真真不假。】接着茜雪捧上茶来。宝玉因让：“林妹妹吃茶。”众人笑说：“林妹妹【甲戌侧批：三字是接上文口气而来，非众人之称。醉态逼真。】早走了，还让呢。”【甲戌眉批：写颦儿去，如此章法从何设想？奇笔奇文。】

宝玉吃了半碗茶，忽又想起早起的茶来，【甲戌双行夹批：偏是醉人搜寻得出细事，亦是真情。】因问茜雪道：“早起沏了一碗枫露茶，【甲戌侧批：与“干红一窟”遥映。】我说过，那茶是三四次后才出色的，这会子怎么又沏了这个来？”【甲戌侧批：所谓闲茶是也，与前浪酒一般起落。】茜雪道：“我原是留着的，那会子李奶奶来了，他要尝尝，就给他吃了。”

【甲戌侧批：又是李嬷嬷，事有凑巧，如此类是。】宝玉听了，将手中的茶杯只顺手【甲戌侧批：是醉后，故用二字，非有心动气也。】往地下一掷，【甲戌眉批：按警幻情榜，宝玉系“情不情”。凡世间之无知无识，彼俱有一痴情去体贴。今加“大醉”二字于石兄，是因问包子、问茶、顺手掷杯、问茜雪、撵李嬷嬷，乃一部中未有第二次事也。袭人数语，无言而止，石兄真大醉也。甲戌眉批：余亦云实实大醉也。难辞醉闹，非薛蟠纨绔辈可比！】豁啷一声，打了个粉碎，泼了茜雪一裙子的茶。又跳起来问著茜雪道：“他是你那一门子的奶奶，你们这么孝敬他？不过是仗着我小时候吃过他几日奶罢了。【甲戌侧批：真醉了。】如今逞的他比祖宗还大了。如今我又吃不著奶了，白白的养著祖宗作什么！撵了出去，大家干净！”【甲戌侧批：真真大醉了。】说著便要去立刻回贾母，撵他乳母。

原来袭人实未睡着，不过故意装睡，引宝玉来恼他顽耍。先闻得说字问包子等事，也还可不必起来，后来摔了茶钟，动了气，遂连忙起来解释劝阻。早有贾母遣人来问是怎么了。【甲戌侧批：断不可少之文。】袭人忙道：“我才倒茶来，被雪滑倒了，【甲戌侧批：现成之至，瞧他写袭卿为人。】失手砸了钟子。”一面又安慰宝玉道：“你立意要撵他也好，【甲戌侧批：二字奇，使人一惊。】我们也都愿意出去，不如趁势连我们一齐撵

了，我们也好，你也不愁再有好的来伏侍你。”宝玉听了这话，方无了言语，被袭人等扶至炕上，脱换了衣服。不知宝玉口内还说些什么，只觉口齿缠绵，眼眉愈加恹涩，【甲戌侧批：二字带出平素形象。】忙伏侍他睡下。袭人伸手从他项上摘下那通灵玉来，用自己的手帕包好，塞在褥下，次日带时便冰不著脖子。【甲戌双行夹批：试问石兄：此一渥，比青埂峰下松风明月如何？】那宝玉就枕便睡着了。彼时李嬷嬷等已进来了，听见醉了，不敢前来再加触犯，只悄悄的打听睡了，方放心散去。【甲戌侧批：交代清楚。“塞玉”一段，又为“误窃”一回伏线。晴雯茜雪二婢又为后文先作一引。甲戌眉批：偷度金针法，最巧。】

次日醒来，【甲戌双行夹批：以上已完正题，以下是后文引子，前文之馀波。此文收法与前数回不同矣。】就有人回：“那边小蓉大爷带了秦相公来拜。”宝玉忙接了出去，领了拜见贾母。贾母见秦钟形容标致，举止温柔，堪陪宝玉读书，【甲戌侧批：娇养如此，溺爱如此。】心中十分欢喜，便留茶留饭，又命人带去见王夫人等。众人因素爱秦氏，今见了秦钟是这般人品，也都欢喜，临去时都有表礼。贾母又与了一个荷包并一个金魁星，【甲戌眉批：作者今尚记金魁星之事乎？抚今思昔，肠断心摧。】取“文星和合”之意。又嘱咐他道：“你家住的远，或有一时寒热饥饱不便，只管住在这里，不必限定了。只和你宝叔在一处，别跟着那些不长进的东西们学。”【甲戌侧批：总伏后文。】秦钟一一的答应，回去禀知。

他父亲秦业【甲戌双行夹批：妙名。业者，孽也，盖云情因孽而生也。】现任营缮郎，【甲戌双行夹批：官职更妙，设云因情孽而缮此一书之意。】年近七十，夫人早亡。因当年无儿女，便向养生堂抱了一个儿子并一个女儿。谁知儿子又死了，【甲戌侧批：一顿。】只剩女儿，小名唤可儿，【甲戌双行夹批：出明秦氏究竟不知系出何氏，所谓寓褒贬、别善恶是也。秉刀斧之笔、具菩萨之心亦甚难矣，如此写出可儿来历亦甚苦矣。又知作者是欲天下人共来哭此情字。甲戌眉批：写可儿出身自养生堂，是褒中贬。后

死封龙禁尉，是贬中褒。灵巧一至于此。】长大时，生的形容袅娜，性格风流。【甲戌侧批：四字便有隐意。《春秋》字法。】因素与贾家有些瓜葛，故结了亲，许与贾蓉为妻。那秦业至五旬之上方得了秦钟。因去岁业师亡故，未暇延请高明之士，只得暂时在家温习旧课。正思要和亲家【甲戌侧批：指贾珍。】去商议送往他家塾中，暂且不致荒废，可巧遇见了宝玉这个机会。又知贾家塾中现今司塾的是贾代儒，【甲戌侧批：随笔命名，省事。】乃当今之老儒，秦钟此去，学业料必进益，成名可望，因此十分喜悦。只是宦囊羞涩，那贾家上上下下都是一双富贵眼睛，【甲戌侧批：为天下读书人一哭、寒素人一哭。】容易拿不出来，又恐误了儿子的终身大事，【甲戌侧批：原来读书是终生大事。】说不得东拼西凑的恭恭敬敬【甲戌侧批：四字可思，近之鄙薄师傅者来看。】封了二十四两贖见礼，【甲戌双行夹批：可知“宦囊羞涩”与“东拼西凑”等样，是特为近日守钱虏而不使子弟读书之辈一大哭。】亲自带了秦钟，来代儒家拜见了。然后听宝玉上学之日，好一同入塾。【甲戌双行夹批：不想浪酒闲茶一段金玉旖旎之文后，忽用此等寒瘦古拙之词收住，亦行文之大变体处。《石头记》多用此法，历观后文便知。】正是：

早知日后闲争气，岂肯今朝错读书。【甲戌侧批：这是隐语微词，岂独此指一事哉？余则谓读书正为争气。但此“争气”与彼“争气”不同。写来一笑。】